<https://medium.com/@idkplsbye/mbti-a-guide-to-the-cognitive-functions-dbd28a2d6f20>

EXXP (Ne or Se dominant) — chaos → gathering information – сбор информации  
IXXJ (Ni or Si dominant) — order → organizing information – организация (обработка) информации  
IXXP (Ti or Fi dominant) — chaos → self-focused – само ориентация  
EXXJ (Te or Fe dominant) — order → tribe-focused – ориентация на племя

Arcane, God of War, Adventure Time, Castelvania, There will be blood, Death note, Attack of Titans, Evangelion, Avatar: The last airbender, the boys, gen V, человек - бензопила

SP тип----------------------------------------------------------------------------------------------------

***ISFP – Fi – Se – Ni – Te***

*Я меняюсь в течение дня. Я просыпаюсь и я — один человек, а когда я ложусь спать, я уверен в том, что я уже кто-то другой*.

Артисты являются **настоящими творческими личностями**, но не обязательно в стандартном значении этого слова, подразумевающем, что они рисуют маленьких счастливых пони. Да, такое бывает нередко, они прекрасно это могут. Скорее это означает, что они своим пониманием эстетики и дизайна и собственными действиями раздвигают границы общепризнанных норм. Артисты любят разрушать традиционные ожидания экспериментами с внешним видом и поведением.Вероятно, у них голове постоянно звучит: «Не сажайте меня в клетку!»

Артисты любят по-новому истолковывать такие связи, заново изобретая и экспериментируя как с собой, так и с новыми перспективами. Никакие другие типы личности не изучают таким образом окружающий мир и не экспериментируют с ним.

Несмотря на все это **Артисты являются интровертами**, еще более удивляющими своих друзей, когда они уходят в тень для перезарядки. Однако, несмотря на то, что они остаются одни, это не означает, что Артисты сидят без дела — они тратят это время на самодиагностику, оценку и переоценку собственных принципов. Вместо того, чтобы копаться в прошлом или думать о будущем, Артисты думают о том, кто они есть. Из своего заточения они возвращаются преобразованным.

Артисты **проживают свою жизнь в поиске путей продвижения своей страсти**. Такой тип людей более склонен к риску, например, к азартным играм или экстремальным видам спорта, нежели какие-либо иные типы**. К счастью, они во многом подстраиваются к текущему моменту и окружающей среде, и поэтому зачастую они ведут себя адекватнее многих. Артисты также любят общение и обладают неким непреодолимым шармом.**

Артисты чувствительны к чувствам других и ценят гармонию. Когда они сталкиваются с критикой, им часто сложно сделать шаг в сторону, чтобы не перейти к импульсивным высказываниям или действиям. Однако у жизни одним моментом есть свои плюсы и минусы, и как только эмоции утихают, Артисты могут, как правило, забыть о прошлом и идти дальше, как будто ничего и не было.

Одновременно нежные и покладистые, но в тоже время свирепые, когда это необходимо. Возможно ни один другой тип не является представителем “Живи и давай жить другим”. Их интенсивность к страсти и напористости в значительной степени недооценивается и поэтому они могут застать людей в расплох.

ЭТОТ герой в одиночку сражающийся со злодеями, движимые огромным желанием справедливости или мести (Егерь). Они обладают невероятной чувствительностью. Могут быть типизированы, как INTJ. Абстрактная речь. Они безмерно ценят свободу и хотят жить на свои собственных условиях.

Они обезаруживающе милы, а также эмоционально вспыльчивы. **Индивидуалистичные до крайностей**. У них удивительно субъективный подход к жизни. Статус, успех, не являются универсальными показателями в глазах ISFP. У INFP тоже Fi dom, но ощущения от взаимодействия с обоими типами разные.

ISFP меньше озабочены мировыми проблемами. Но в случае с INFP возникает ощущение, что они обременены мировыми проблемами)).

Любой человек у которого есть Se получает удовольствие от передвижения по миру. Это оказывает на них **терапевтическое** воздействие. Пользователи Se dom могут страдать от беспокойства и скуки. Но для ISFP простое выполнение действий, которые имеют для них смысл будет приносить удовольствие…. А КОМУ НЕТ??? Их Se дает прирожденную способность понимать, как физически управлять вещами в том числе и музыкальные инструменты --- у нас каждый второй ISFP является музыкантом. Это буквально теория того, как работает MBTI. Они используют вторую функцию для реализации первой. Также не забываем про кисть, рубанок или их собственное тело. Однако в отличие от ISTP, которые используют интровертное мышление для анализа ISFP использует свои чувства чтобы оценить то, как они относятся к той или иной вещи. Они хотят, чтобы все что они делали соответствовало их подлинному Я, потому что **работа, которую они создают будет отражением их самих и их ценностей**.

На здоровых ISFP, которые определились с тем что делать очень приятно смотреть. Сама суть подхода ISFP к жизни очень правильная. Они делают то, что им нравится. Удовлетворенность и амбиции не противоречат друг другу – не обязательно добиваться огромных целей, чтобы чувствовать себя счастливым, важно научиться принимать себя таким, какой ты есть. В противоположность ENTJ с уничтоженным Fi будут добиваться всего только чтобы поднять свое Fi хотя бы на пару сантиметров вверх.

# Eren Yeager

Импульсивен и четко понимает чего хочет в этой жизни (Se). То для чего живет (Fi). Что касается обратных сторон, то он проявляет минимальное кол-во Fe даже по отношению к ближнему кругу, а о Ni так вообще можно практически не рассуждать. Он буквально является человеком, который движим какой либо идеей – месть за свою мать а после прикосновения к Хистории поиск свободы для себя и своих друзей. Странно, что он принимает все как есть, словно целенаправленно пытается избегать поиска новых возможностей… В последнем сезоне он буквально превращается в олицетворение FiSe демона, который теряет себя и полностью концентрируется на достижении своей цели. Перестает думать и анализировать, отстраняется от всех и становится сверхимпульсивным. Странно, что многие думают, что он достиг личностного роста в этом стоицизме, по моему тут только падение. Как будто ему не хватило влияния INFJ рядом.

Крайне идеалистичен и преследует идеал свободы – полный отказ от человечности. **Облака под ним на самом деле были паром от миллионов колоссальных титанов, топчущих мир**.

Я думаю, что Эрен - идеальное воплощение того, насколько ужасающей может быть Фи, когда она цепляется за ценность настолько сильно, что становится невозможно отпустить, даже когда единственный способ проявить свою ценность Фи - это сделать что-то морально предосудительное, прекрасно понимая, что это неправильно. Несмотря на то, что ненавидишь себя за то, что хочешь это сделать. Fi Эрена в высшей степени испорчен и инфантилен.

Он буквально понимает на сколько он совершает не правильные поступки, но его Fi на столько сильное, что он ничего не может с этим поделать (извинения перед мальчишкой – вором)

Из-за своей извращенной Фи и своего извращенного представления о том, что такое "свобода", Эрен хочет уничтожить мир. Это не какой-то генеральный план, где он активирует Грохот, терпит поражение и выставляет эльдианцев Парадиса теми, кто спас мир. Нет. \*\*\* **Эрен просто хочет уничтожить мир, и он хочет преуспеть в этом.**\*\*\*

Эрен никогда ни в малейшей степени не заботился об Элдии. **Его идея свободы заключалась в том, чтобы увидеть мир, который он представил, когда Армин показал ему свою книгу. Мир, полный возможностей и открытий, где абсолютно нет других людей за стенами, которые могли бы помешать. Что ж, оказывается, за стенами есть люди, и их нужно уничтожить, чтобы Эрен осуществил свое видение**. Это единственная мотивация Эрена для уничтожения мира. Ну, помимо того факта, что это также позволит его друзьям прожить долгую жизнь. Любое улучшение геополитической ситуации в Элдии в лучшем случае является запоздалой мыслью или, что более вероятно, счастливым совпадением. Эрену наплевать на Элдию. Его волнует "свобода", и ничто другое. Fi может быть действительно страшным.

В любом случае, это должно убедительно доказать, что он ни в коем случае не является Нииом. **Его Ни на самом деле безумно недоразвит, и он практически никогда им не пользуется**. Воспоминания Эрена о будущем и детерминированная природа вселенной AOT только создают впечатление, что Эрен использует Ni.

его Фи-Ни руководила каждым его решением, и все это ради его друзей

Эрен - настоящий IFSP - его доминирующий Fi стремится к действию и чтит свои собственные убеждения и ценности. **Каждый раз, когда Эрен говорит “Я убью титанов” или что-либо еще, что он говорит о своих целях, им движет Fi**. Мы редко видим, как Эрен пытается понять доводы другой стороны или почему Титаны едят людей до перехода во времени, в отличие от Армина**, который действительно является Ни-дом и спрашивает: “Что это значит, чего они хотят?” в ту секунду, когда он сталкивается с Женщиной-Титаном.**

ISFP, проявляющие негативные аспекты Fi, страдают от недостатка объективности, неспособны относиться к вещам, выходящим за рамки их личного опыта, и относятся к своим чувствам как к факту, не осознавая собственных предубеждений. Пропускающий предварительное время Эрен - **это все, и он никогда не задумывается о том, почему именно Райнер и Бертольд - титаны**. Только один раз он по-настоящему взвешивает свои варианты и осмысливает происходящее, вместо того чтобы сразу же эмоционально отреагировать на это, и именно тогда Имир напоминает ему о его ситуации.

В случае, если бы он был Ни домом, Эрен счел бы бесполезным приближаться к Рамзи, несмотря на будущее - о котором он на самом деле изначально думает, прежде чем спасти его от избиения, что является признаком того, что **его Ни развивается, но его Фи подавляет его**.

**Фи Эрена был настолько нездоровым**, что после размышлений о том, что он был причиной стольких смертей и его общей роли “спасителя человечества” (что является самодовольным предположением, хотя и правдивым), он начинает винить и жалеть себя так сильно, что начал физически избивать себя до тех пор, пока у него пошла кровь.

Экстравертное мышление, являясь его подчиненной функцией, естественно, наименее доступно для него и, следовательно, исторически наименее используется. Перед пропуском времени у Эрена проявляются симптомы захвата. **Te - это напористая функция, которая решает проблемы в лоб, и, прежде всего, ее определяющей особенностью является то, что она применяет логические, объективные рассуждения к внешнему миру. Жесткая хватка Эрена перед пропуском тайма означала, что он был готов затеять драку из-за чего-либо неприятного и испытывал непреодолимое желание исправить все, что ‘неправильно’**. Te grip заставляет неполноценных пользователей Te распознавать проблемы и испытывать к ним неприязнь, где бы они их ни увидели, но не предлагать для них решения. Эрен редко решал проблемы, в этом он полагался на доминирующий Te Эрвина и следовал его примеру или находил руководство у Армина. Наступает тайм-аут, и мы сталкиваемся со стратегом и напористым Эреном.

Он сам по себе достаточно закрытый, но его мысли были доступны при встрече с Ханжи. Это буквально диалог его Fi и Se. “Борись, борись, борись”

Когда IXFP находятся в грипе, они меньше пекутся о гармонии и такте. Они перестают так сильно заботиться о чувствах других и **принимают решения быстро, не заботясь о тщательном анализе ситуации**. Часто это приводит к тому, что у них появляются горькие мысли относительно окружающих, они становятся более саркастичными и пассивно-агрессивными.

# Lil Peep

Он является человеком, который не может сидеть на месте ровно, он любит концерты, физические удовольствия. Суть в том, что они стали частью его жизни (Se). Он очень много проповедует своим Fi через треки. Он живет своей собственной, очень субъективной жизнью. Его врят ли можно назвать дальновидным и планирующим. Местами его Ni просто подавлена до низа. Он проводит свой анализ через Fi, а не через Ni. Он рассказывал про то как он чувствует себя под алкоголем и про то, что даже под полным уходом он может себя успешно контроллировать – возможно, это супер способность Fi dom. Он крайне артистичен, его эмоции и мимика на высшем уровне, что опять таки указывает на развитую Se.

Инф из интервью: Он ценит природу и балланс. Не любит рутину. Не любит работать (Te inf). Не любит убивать крабов. “Я против кислоты, но вот грибочки нужно принимать 2 раза в год – это массаж для твоего мозга”

“Я хочу создавать собственную волну, а не пытаться идти по чужой” (Fi). Ему нравятся татухи на девчонках. “Всегда будь благодарным за то, что у тебя уже есть. Никогда не становись не благодарным”

Gym Class – можно любит за простые вещи. Материальные ценности не важны, деньги не могут испортить меня, потому что я Fi dom. Все очень легко и понятно, нет мотивов на достижение результата.

Он является буквальным олицетворением бумажной версии ISFP.

Я думаю, люди не понимают, насколько индивидуалистичен Fi / Se. **Это конкретное сочетание направлено на создание вашего собственного стиля** (Лил Пип, безусловно, создал свой собственный уникальный стиль). Fe - это больше о том, чтобы вписаться в общество и делать то, чего от вас ожидает общество. Он не пытался соответствовать ожиданиям общества относительно того, как он должен был вести себя, одеваться и т.д. Он был очень чувствительным, искренним и тактичным человеком, но быть тактичным автоматически не означает Fe, что является распространенным недоразумением.

У людей с Фи/Сэ также **чаще возникают проблемы с наркотиками**, и им труднее стать трезвенниками именно потому, что они находятся в ловушке своих собственных эмоций, даже если окружающие настаивают на том, что наркотики вредны для них и им нужно прекратить, иначе они могут умереть. Он не остановился, хотя и знал, что наркотики вредны, что, я полагаю, свидетельствует о приоритетности его собственных ценностей и чувств. **Se - это о физических ощущениях, а Лил Пип всегда читал рэп о наркотиках и сексе**.

Доминирующий Ni (учитывая, что некоторые люди утверждают, что он был INFJ) ориентирован на будущее и, следовательно, более осведомлен о последствиях своих действий. Из-за этого они с меньшей вероятностью будут употреблять наркотики и совершать рискованное поведение из страха перед тем, что из этого выйдет. **У него было чувство, что он умрет от наркотиков, и он упомянул об этом (предсказание будущего от Ni)**, но это предчувствие все еще было подавлено его желанием употреблять наркотики, чтобы справиться с эмоциональными проблемами (Fi и Se были выше, чем Ni).

ISFP. Фи доминант очевиден в своем подлинном проявлении эмоций, можно с уверенностью сказать, что о**н осознает свои эмоциональные состояния и передает это в своей музыке**, а также кажется довольно заботливым и мягкосердечным человеком. Я думаю, что Se понятен в том смысле, что он читает рэп непосредственно о жизненном опыте, о песнях, которые я слушал, он рассказывает о своем опыте прямо и приземленно. Я думаю **о NF всякий раз, когда я думаю о музыканте-интуите, он использует символику и много размышляет о смысле**, более высоком смысле цели или связывает интенсивность своих эмоций с духовным/абстрактным источником (Mnogoznaal).

Чтобы внести ясность: я не говорю, что это плохо, что Лил Пип этого не делает, и мне нравится грубость его Se, которая просачивается сквозь его Фи, но я думаю, что это иллюстрирует некоторые Se против интуитивных аспектов музыки. Я не думаю, что мне нужно объяснять 4, посмотрите на его музыку, и вы поймете, почему он 4.

# Marceline the Vampire Queen

Просто творческая – пишет песни и поет.

То, как встретились жестокость и бесчувственность Te PB и Fi Марси, это пиздец страшно.

“Единственное, что женщины любят больше чем веселье, это волнение.”

Hombo может быть только 1. (Fi).  
Это PB, вы всегда так подготовлены (J?) У PB есть проблемы с ядром самоориентации, есть импульсивные нападки на собственное эго из за слабости. “Все, что мне удалось сделать, это оттолкнуть всех от себя”. Опять таки встреча TeNi и Fi)) Я так хочу испытать на вас свою лабораторию)

PB вы слишком много работаете. Представьте пиццу. Только половина из неё должна быть деловой, остальная – личная. Ей действительно не безразличная Бони, она может проявлять некоторую верховную наблюдательность за ней. Это даже чем - то похоже на Fe. Она может выводить PB на эмоции и стабилизировать их. Местами она является антиподом Марси.

Марси обладает нечеловеческими силами эмпата и своей силой буквально способна перестраивать все. INFJ делает это через слова, а ISFP через песни. Для ISFP действительно важно качественное совместное время провождение.

Что можно сказать про её Fe? При её появлении в сирике она представилась лютой тварью, которой все равно на Финна и Джейка (Fi). Далее она уже принимает их через перспективу Fi. Она не слишком много думает о будущем, она черт возьми рокер!

Так же её Fi можно назвать абсолютно искренним, это заметно при общении со снежным, который когда то был Саймоном, и который что то да значил для неё.

Серия Пришелец из темносферы:   
Финн: я выпустил зло. Нам нужно его остановить. (Думает о других Fe).   
Марси: Хорошо, идем, но я только за гитарой! (0 Fe).   
“папа, ты съел картошку фри  
а я ее купила для себя  
но ты всю съел всю до капли съел  
и я плакала  
но ты не видел  
  
папа меня ты любишь  
ведь я нисколечко любви не знала  
какой отец фри у дочки ест  
в глаза не глядя  
папа тут лились слёзы  
увидев их устоять смог бы”  
- все чувства про внутренние переживания, а не про чувства других. Fi dom.  
Какой же Финн милый. Он пытается помочь пушистику. “У меня есть немного еды”

УВИДИМСЯ В ТЕМНОСФЕРЕ С ТОБОЙ, *ПСИИИИХХХХХХХХХХ!*

Комьюнити:

девушка буквально что угодно, только не мыслительница 😭 что это за голоса ISTP

Читал pdf-файл Мейера, где он объясняет подтипы, и эту определенную цитату о неполноценном Te  
  
“В своей негативной форме **он склоняется к разрушительной и ядовитой критике**, особенно других людей, но также и мира в целом. Такие люди  
всегда знают, “о чем думают другие”. Включая неприятные замечания (проекция), и следствием этого является то, что они сами вовлекаются в компенсаторные интриги.  
Вообще говоря, они склонны быть пессимистами, делать личные неверные толкования и уничижительные ”объяснения"."

Для меня это "Фи", поскольку она не пыталась разобраться в ситуации типа "Саймон сошел с ума, это на самом деле не он". Она просто решила провести с ним время из-за своей предыдущей дружбы с Саймоном.

Буквально в тот момент, когда она сказала: “Я всего лишь твоя проблема”.

# Harry Goldfarb

Впечатления, это основное направление деятельности данного персонажа. Из - за своего Se он попал в наркотическую зависимость и далее просто не смог из неё выбраться. Главное, что у него были идеи на жизнь, но из - за недостатка Te он так и не смог сфокусировать свою энергию на этом. Я думаю, что Летто при работе над этим персонажем произвел некоторую рефлексию, потому что он по сути играл самого себя, но только менее развитого, как личность.

Данные персонажи очень артистичны. Летто в том числе. Чел, который делает обзоры на еду включается сюда же. Обладают сильными принципами, которые так и остаются в них и никуда дальше не выходят. Сюда же и Сева.

***ISTP – Ti – Se – Ni – Fe***

Используют системное мышление для понимания всего. Хотя они могут быть возбудимыми и экспрессивными, большую часть времени они по умолчанию пребывают в отчужденном или эмоционально отстраненном состоянии. ISTP прагматичны и основаны на реальности. **Они часто преуспевают в быстром мышлении сгоряча**. ISTP предпочитают быть практичными, напрямую взаимодействуя с окружающей средой. Они склонны к импульсивным действиям и желают разнообразных физических ощущений.

Исключения могут возникать, когда ISTP застрял в цикле Ti-Ni или во власти Fe.

**Ti**: Их разум будет находиться в постоянном состоянии анализа, поскольку они пытаются определить, что имеет смысл, а что нет. Установленные факты мало что значат для ISTP, если они кажутся бессмысленными. Этот тип личности, естественно, будет подвергать сомнению любой факт, независимо от того, сколько авторитетных источников его подтвердили, пока они не смогут разобраться в нем. ISTP лидируют с функцией оценки, но, в отличие от доминантов Fi, ISTP будет судить о чьей-либо логике, а не о морали или верованиях. Поэтому, когда их суждения всплывут на поверхность, они, вероятно, будут больше ориентированы на выявление логических ошибок и несоответствий в убеждениях или аргументах, а не на эмоции или ценности.

Пользователям Ti обычно нравятся головоломки и стратегические игры, поскольку это естественный способ тренировки Ti. Поскольку все должно быть логичным, сильные пользователи Ti, такие как тип личности ISTP, будут бороться, если действующие правила или регламенты не будут логичными. Они, скорее всего, проигнорируют правило, если сочтут его бессмысленным или нелогичным. В результате они также склонны к цинизму. У них не будет естественного уважения к авторитетам.

**Se**: ISTP, как и большинство экстравертных воспринимающих, имеют тенденцию казаться случайными и непринужденными. Se побудит ISTP желать физических ощущений и наслаждаться здесь и сейчас.

ISTP будут практичными, их не заинтересует теоретическое обучение, а скорее заинтересует изучение чего-то практического или ощутимого. Они могут зацепиться за что-то теоретическое, но это будет потому, что они увидели в этом реальную жизненную ценность.

Важно отметить, что, хотя ISTP и являются сенсорами, они могут не обладать невероятно подробной памятью, поскольку это скорее черта Si. Вместо этого люди с этим типом личности будут сканировать свое окружение и фиксировать детали в режиме реального времени (сознательно или подсознательно) с целью реагирования на все, что обнаруживают их органы чувств. ISTP может стремиться к занятиям спортом и активному отдыху как отдушине для своего Se.

В социальных сценариях людям с этим типом личности, вероятно, будет неинтересно просто сидеть и болтать, проводя время с друзьями. Вместо этого они захотят чем-то заняться, будь то физические упражнения или игра, или просто пойти посмотреть фильм**. Они предпочтут общение через совместную деятельность, а не просто общение ради общения**.

**Ni**: У типа личности ISTP интровертная интуиция (Ni) является их третьей, или третичной, функцией. Это печально известная интуиция, которую описания любят приписывать всем интуитам. На самом деле эта черта более специфична для пользователей Ni, хотя у каждого могут быть предчувствия в той или иной степени. ISTP, особенно с возрастом, вероятно, будут испытывать это, но могут быть не уверены в том, стоит ли обращать внимание на инстинкт.

Позитивное использование Ni позволит ISTP заглянуть в будущее, позволяя им предвидеть, как может развиваться событие, или представить, чего они хотят добиться в жизни и как этого добиться. Это также поможет им помнить о своем будущем и не позволять своей сосредоточенности на здесь и сейчас (Se) разрушать это будущее. Однако отрицательный или слабый Ni заставит ISTP либо игнорировать будущее в пользу настоящего, либо чрезмерно беспокоиться и бояться будущего, опасаясь, что они никогда не осуществят свои мечты или что какое-то событие закончится плохо. Это может привести к тому, что они станут чрезмерно пессимистичными и, возможно, застывшими в настоящем, боящимися действовать или двигаться вперед в своей жизни. Это также может привести к тому, что они полностью проигнорируют свой Ni и чрезмерно потакают своему Se.

**Fe**: cтрах или общая неуверенность в том, что они не смогут вписаться в общество окружающих и в результате будут отвергнуты. Люди с этим типом личности могут опасаться, что их никогда по-настоящему не примут как часть группы, в результате чего они будут оставаться отчужденными и отделенными от других. Им будет трудно понимать окружающие их социальные правила и придерживаться их, и иногда они могут быть одержимы такими мелочами, как дресс-код. Поскольку Fe имеет тенденцию привлекать внимание к эмоциям других, наличие низшего Fe в качестве единственной чувствующей функции также приведет к тому, что ISTP не будет хорошо осознавать свои собственные чувства. ISTP будут обрабатывать эмоции с задержкой и, вероятно, не осознают, что что-то заставляет их чувствовать, до тех пор, пока ситуация не пройдет. Низкий уровень Fe также может вызвать у них экстремальную и ненужную эмоциональную вспышку в ответ на то, что они долгое время сдерживали.

Навык освоенный на высоком уровне может преодолеть любые трудности. Ti / Se – наивысший уровень **кинестетического интеллекта**.

Кинестетический (или кинестетический) интеллект это способность управлять физическим телом во время действия. Телесное овладение происходит как следствие информации, которая под воздействием движения и опыта становится обучением. Человек, развивающий этот тип интеллекта, способен манипулировать предметами и оттачивать свои моторные навыки не только на физическом уровне, поскольку он также задействует свои когнитивные способности, которые связывают его с нервной системой. Этот тип интеллекта включает в себя координацию, баланс, умение, скорость, силу и ловкость. Короче говоря, он использует тактильные механизмы и человеческое движение для получения информации.  
Мы можем найти высокий уровень кинестетического интеллекта у спортсменов, танцоров, хирургов, художников и мастеров, где точность в управлении движениями тела является основной характеристикой их роли.

*Учитесь так, как будто вы должны жить вечно и жить так, как если бы вы умерли завтра*

В отличие от ESTP, который стремиться к сенсорному опыту и влиянию ради него самого. ISTP имеет более логические отношения с Se.

ISTP хочет вооружится навыками и умениями. Они хотят уметь что то делать, а не просто знать что то. Выбор ложиться на слабо развитую Ni. ISTP озабочен реальным процессом, чем конечным результатом.

Ti удовлетворена, когда они приходят к логическим выводам. Затем идет Se, которая имеет дело с миром самым прямым конкретным способом.

Примером ISTP может быть музыкант, который садиться за пианино и за мгновение начинает создавать шедевр. Или боец, который идет в бой так словно для него это абсолютно знакомая среда, а не что то новое.

В любом случае ISTP любят взаимодействовать с вещами, которые у них было времени изучить на очень глубоком уровне.

Логичен, реалистичен, прогматичен. Конкретные и практичные навыки, которые дает им Se создает у них репутацию сфокусированных людей. Граница между S и N типами достаточно размыта, их обоих можно застать за возней с автомобильным двигателем.

Они сдержанные адреналиновые наркоманы, у которых есть склонность к приключениям. Хотя по началу это может быть не очевидно.

Они не любят серые вещи. Для них простота – высшая форма утонченности. У ISTP могут быть проблемы с людьми или они могут посчитать, что проблема в людях. Они прямолинейны, **они не хотят иметь скрытые планы и мотивы**. Любят **ясность, краткость и прямоту**.

У них мало терпения на теоретические рассуждения, которые не имеют отношения к реальной жизни.

Отличный пример мрачного ISTP – Bond.

ISTP vs ISTJ – они не так сильно доверяют экспертами, да и вообще уважение к авторитетам с их стороны, это скорее странность (нет Si). Концентрируется на решении одной конкретной задачи больше, чем на других. Может произойти ситуация с забрасыванием других задач. Te не позволило бы этому произойти. Te скорее будет использовать мнение эксперта, чем будет пытаться самостоятельно решить проблему.

Ti действительно более субъективно. Из за него может быть такое субъективное представление о порядке, что бывает сложно осознать то на сколько хаотична твоя жизнь.

Есть причины по которым ISTP называются механиками – это то, что действительно привлекает их.

“Они хотят стать изобретателями из за сверх развитого Ti - Se”.

Они выживают благодаря своей способности видеть мир таким какой он есть.

“Выяснение намерений людей, это борьба для ISTP”

Они ближе всего к тому чтобы преодолеть разрыв между физическим и теоретическим миром.

Минималисты, “умеют правильно выбирать время”

Гопник – индивидуалист.

# Toph Beifong (北方 拓芙)

ISTP учит ENFP использовать Se вместо Ne:

Она действительно много использует Ti – она фундаментальный исследователь данного направления и она открыла “магию металла”, кто еще может сделать если не Ti dom.

Аанг: Может быть, есть другой способ. Что, если я подойду к валуну под другим углом?  
Тоф: Нет, в этом проблема. Ты должен перестать мыслить как Маг воздуха. Нет другого ракурса, нет умного решения, хитрой уловки, которая сдвинет этот камень с места. Ты должен встретиться с этим лицом к лицу! – Все что тебе нужно, это прямолинейность.

Однако теперь, когда я смотрю на это, Fe inf действительно соответствует ее характеру. Тоф выросла изолированной от своих сверстников и людей, за исключением ее родителей. Она не была воспитана в духе “единства”, как другие члены Гаанга, которые все выросли на родине в окружении семьи и/или друзей. Тоф полностью могла постоять за себя.  
Мы также можем видеть различия между Fe-dom Катарой и Ti-dom Тоф. Катара была сторонницей сотрудничества и совместной работы в команде, в то время как Тоф заботилась только о том, чтобы внести свой вклад.  
Итак, в заключение, я думаю, что ISTP в точности похожа на нее, она также использует много своих вспомогательных средств. Мне действительно нравится ее…

В королевской жизни, несмотря на то, что она явно обладала жестоким характером в силу своих Se и Ti, она явно продемонстрировала способность очень хорошо приспосабливаться к потребностям своих родителей и соответствовала культуре того, чего ожидала ее социальная сфера. Она легко маскируется под уважительного, хорошо воспитанного и изящного ребенка, который беспокоится о том, что нужно от нее другим. Тогда вы можете увидеть, какая она, когда ходит на свои турниры, здесь она более естественна, но в то же время она осознает культурный сдвиг, и она дает себе больше возможностей быть жестокой личностью, но она делает это только потому, что осознает социальный сдвиг и реагирует в соответствии с тем, что ожидается. Где еще она демонстрирует такое поведение? В Ба Синг Се, когда они с Катарой идут на вечеринку Кингз. Низшие типы Fe не обладают этой естественной способностью приспосабливаться к различным социальным сферам, не в такой степени, как Тоф, потому что они слишком озабочены собственным анализом того, имеет ли это смысл или нет, или их Ti просто не заботится об этом и внутренне озабочен. Тоф, с другой стороны, не так внутренне озабочена природой социальной гармонии и ее логикой в соотнесении с тем, что имеет для нее смысл, она легче плывет по течению и адаптируется в соответствии с ситуацией.

# Annie Leonhart

Чистый ISTP. Обладает крайне высокими боевыми навыками и способностью анализировать обстановку и свои действия. Её проще определить по тому кем она не является. У неё нет Fe, но и Fi тоже не слишком обширен. Тяжело сказать, что она обладает Ne или Ni. Она не делится своими мыслями.

**Про inf Fe**: она хотела, чтобы ее любили всю ее жизнь. Она не могла заставить себя убить Армина, потому что он был первым человеком, который заговорил с ней по-доброму. В то время как все остальные, кого она встретила в стенах, видели в нем холодную оболочку и относились к ней соответственно, Армин относился к ней по-другому. Его доброта была чем-то таким, что она редко испытывала, и это ее очень волновало. Настолько, что она пошла с Армином, не желая прослыть плохим человеком и попасть в ловушку, которая привела бы ее к поимке.

Самой большой проблемой Энни в жизни был страх остаться и умереть в одиночестве, независимо от того, могла ли она признать это из-за отсутствия опыта других чувств. Армин и Хитч не только были рядом с ней после ее предательства и когда она была заперта, они заботились о ней и разговаривали с ней. Они относились к ней как к человеческому существу, убедившись, что в конечном счете она не одинока.

Ти: Энни обладает способностью глубоко заглядывать в ситуации и демонстрировать умение решать проблемы. ( То как драться с Эреном. Решение помочь убить свидетеля)  
Сэ: Энни до мозга костей реалистка и отличный боец.  
Ни: Ее "Ни" проявляется в том, как она философски разговаривает с Марлоу.  
Fe: Один из примеров ее Fe inf виден в сцене признания ее и Армина, **она не может рассказать о своих чувствах Армину**, в отличие от него, который является пользователем Fe с высоким уровнем.  
9w8: Хотя Энни умна и собирает информацию, ее главное желание - обрести мир, а не знания, в общем, она не миротворец, она хочет мира.

Ее Fe inf - это то, что мне наиболее ясно из всего сериала. Она довольно индивидуалистична и независима. Она не слишком утруждает себя тем, чтобы вписаться в какую-либо группу, и ей удобнее всего быть отстраненной по отношению к людям, с которыми она провела годы в корпусе и даже вернулась в Марли во время своего обучения.

Использование Ni для анализа:

"Я просто хочу, чтобы слабых, которых действительно уносит течением, тоже считали людьми".

"Вы говорите, что по своей природе все люди хороши, и если бы они просто приняли свою природу, эта организация не была бы такой прогнившей, верно? Но, на мой взгляд, структура организации, то, как она устроена, - это то, что дает представление о том, какова на самом деле истинная природа человека".

"Она хороша в выявлении закономерностей и объединении их в целостную правду о своем внешнем мире". Это буквальное определение Ni. Ti - это функция принятия решений, в то время как **Ni - это способ интерпретации информации**. Где в этом определении принятие решений? Ти - это когда вы принимаете решения, основанные на наборе аксиоматически логичных принципов о том, как устроен мир, которые вы сформировали сами с течением времени на основе собственного опыта и наблюдений. Эти цитаты этого не показывают.

 Итоги: Она действительно хочет быть любимой и поэтому борется. У неё есть трудности с интеграцией в общество Fe.

# Trevor Belmont

Я нахожу почти забавным, насколько очевидна здесь энергия ISTP, почти на грани стереотипов. Совсем недавно закончив все три выпущенных сезона, я смотрю на его взаимодействие с Сайфой и ясно вижу их доминирующие функции как противоположные концы спектра. Сифа явно Фе-дом, и поэтому вполне уместно, чтобы Тревор был Ти-домом в качестве противовеса. Вы видите, как **Сифа пробует дипломатию и разговаривает с людьми**, в то же время постоянно внимательно следя за общественным мнением, в то время как Тревор больше фокусируется на практических аспектах еды, жилья и борьбы с монстрами со своими Ti и Se, они довольно хорошо скрывают слабые стороны личности друг друга.

Это не говоря уже о том факте, что Тревор социально невнимателен даже в лучшие времена, и ему на самом деле наплевать на то, что думают все остальные, вплоть до того, что он почти всегда активно выступает против социально приемлемых вещей, черт возьми, но часто действует морально из-за Сифы влиять на него или вопреки его "здравому смыслу

Как было сказано ранее, Se и типичное "живи в настоящем, сейчас" хорошо характеризуют его с его начинаниями одинокого путешественника и обоснованными взаимодействиями с другими в стиле настоящей реальности. Ни является противовесом, поскольку он вполне способен придумывать планы по уничтожению монстров, как, например, когда он руководил Сифой и людьми Гресита, чтобы победить ночную орду.

# Kang Sae-byeok / No. 067

У ISTP тоже есть неповторимый вайб. Весь её персонаж про то, что она не доверяет людям.

- [Ti]: У нее очень аналитический склад ума. Сэбек полагается на свою внутреннюю логику и придумывает собственные способы ведения дел. Она использует свою собственную логику и внутренние рассуждения для принятия собственных решений. **У нее всегда есть решение для любой проблемы, например, когда она притворилась, что спит, а потом пришли охранники**, чтобы снять с нее одежду, она спрятала нож в карман красной гвардии, а затем забрала его обратно, так и не попавшись. Она отстранена от других и имеет свою собственную систему внутренней логики, например, когда она знала, что Чжи Ен ведет нечестную игру, потому что она знала, что Чжи Ен хочет, чтобы она выиграла. Она наняла Чжи Ен, потому что та выглядела как человек, который последует за ней. Для Сэ Бек не имело значения, что Чжи Ен не будет так полезна, потому что для нее имело смысл выбрать любого, кто пойдет с ней. Она незаметно использует свой интеллект во время игр. когда Ги Хун помог ей освободиться от веревки, она немедленно ушла, потому что подумала о возможности того, **что если она освободит Сон Ги Хуна, он попытается противостоять ей из-за денег, которые она у него украла**. Она рассказала Сангу о том, что увидела на кухне, потому что знала, что он умный, и хотела посмотреть, что он выберет, а потом сразу выбрать. **Она знала только, что там готовят сахар. Она не сразу поняла, в чем именно заключается игра, в отличие от Сангу, который мог определить это по небольшим подсказкам**, которые у него были. Она использовала свои собственные способы, чтобы понять, как выиграть. Это мое объяснение в ее Ti.

Ti - Придумывает инструменты, Te – использует чужие.

Сравните Сэ Биока с таким пользователем Te, как Сангву. Вместо того, чтобы использовать факты и информацию для принятия своих решений, она использует свою собственную логику и внутренние рассуждения. Например, Перетягивание каната: Вместо того, чтобы набирать мужчин в группу (как **Сангу, который основывал свое решение собрать мужчин на конкретных фактах – как мужчины с большей вероятностью будут полезны в играх – очевидный пользователь Te**), она наняла Чжи Ен, потому что та "выглядела как кто-то, кто последует за ней". Для Сэ Биок не имело значения, что Чжи Ен не будет так полезна, потому что для нее имело смысл выбрать любого, кто придет с ней.

- [Сэ]: временами кажется, что она находится в своем собственном мире, но она осознает свое внешнее окружение и быстро принимает меры. она тестирует все, чтобы увидеть, как это решение может привести к чему-то еще. **обращает внимание на детали и на все, что происходит вокруг нее.** быстрая сосредоточенность заключается в поглощении ситуаций и переживаний, погружении в себя. **Она полностью сосредоточена на настоящем**. Она обращает внимание на вещи такими, какие они есть, объективно.

Se - это все, что происходит прямо здесь и сейчас, и это то, что она делала, живя настоящим моментом. Сцена 2-го новобранца свидетельствует о ее TiSe, ее Se дополняет ее Ti, помогая ей достичь результата. **По сравнению с Ne, который фокусируется на ряде различных возможностей, Se намного более материален и присутствует в настоящем**. Она полагается на свою физическую форму, чтобы наблюдать за миром, и использует имеющуюся информацию для принятия решений, Она использует свои чувства, чтобы понимать окружающий мир, она также собирает информацию с помощью своих органов чувств, как, например, когда она использовала свое обоняние, чтобы обнаружить сахар, используя свой размер, чтобы пролезть через вентиляционные отверстия. Она также использует свои пять чувств, чтобы улавливать непредвзятые, точные факты о нынешней реальности.

- [Ни]: воспринимайте футуристические последствия новых идей, моделей поведения и установок, чтобы полностью и тщательно визуализировать вещи, прежде чем они начнут воплощать их в реальном мире. Ни Сае Биок дополняет свою Сэ в сцене с вентиляционным отверстием. Она тайком ввела нож в игру и использовала свой Ni в паре с Se, чтобы разработать возможный план, которого она придерживалась. Проверяет идеи, прежде чем они будут приняты или отвергнуты. Способна утверждать отдаленные последствия. Она задействует все области своего мозга, чтобы найти решения проблем, найти закономерности в информации, которую она собирает. Она предсказывает, что произойдет в будущем, и каким-то образом это всегда оказывается правильным, например, когда она думала, что Ги Хун попытается противостоять ей из-за денег, которые она у него украла, и она не была удивлена, потому что ее Ни дает ей достаточно представления о том, что будет, поэтому она редко удивляется, когда что-то происходит, поскольку она рассматривала это как возможность. Кроме того, в сериале она подросток, поэтому ее племянница еще не разработала его.

- [Fe]: у нее редко бывают моменты с участием Fe, но здесь, в fFe, это очевидно на протяжении всего шоу**. Она использует свой интеллект и творческое решение проблем, чтобы привезти свою мать в Южную Корею и забрать брата из детского дома**. экстравертное чувство часто включает в себя желание соединиться с другими или отсоединиться от них и часто проявляется в проявлениях теплоты или неудовольствия и самораскрытии, и именно это случилось с Сэ Бек. Она, наконец, открывается Ги Хуну, прося его дать обещание заботиться о ее брате, она отказывается формировать отношения поскольку она хочет оставаться независимой и не желает **и не придает никакого значения формированию эмоциональных связей с другими людьми**, ее единственное внимание сосредоточено на своей семье.

Она - Учебное пособие ISTP. То, что у нее характер волка-одиночки, действительно многое говорит о ее характере. Ей просто некомфортно работать в группах, и у нее нет командного духа. Изначально ей некомфортно общаться с людьми и создавать чувство общности.

# Levi Ackerman

Его функция Se очень сильна, у Леви отсутствует сильная функция Ni, которая автоматически исключает INTJ. Ni-дом - это человек с сильным видением, такой как Армин и, возможно, Эрвин.  
  
Леви обладает низшими качествами Fe вместо Fi, такими как его забота о своих товарищах, его безумная ярость в предыстории, когда оба его товарища погибли. Не говоря уже о его ехидной, но реальной заботе об Эрене, Армине и других.

Здесь существует ужасный стереотип о Se . Не все ST являются последователями правил, NTS также, вероятно, будут следовать правилам. ISTP, в частности, известны как бунтари, как и их двоюродные братья ESTP.

Ти: Когда Леви вышвыривает \*\*\*\* из Эрена, он сделал это, потому что считал это логичным для себя, а не из-за объективной логики, в сюжетной линии "женщина-титан" он говорит Эрену, что не знает, каков правильный выбор, он утверждает, что никогда не знает, доверяет ли он его товарищи по команде - нет.  
Сэ: Очевидно, что он хорошо владеет Se, он использует свои быстрые чувства каждый раз, когда дерется, он также живет настоящим моментом, в отличие от INTJ, который этого не делает.  
Ni: Леви может легко предсказать следующий ход своих врагов, однако он недостаточно высок, чтобы иметь Ni dom, главным образом потому, что он не думает о будущем так много, как Армин (INFJ), и он на самом деле не…

Fe: Есть так много сцен, которые я могу выбрать для его худшего Fe, но я укажу на третью сцену, в которой он был (s1 ep 9). Он идет к умирающему члену разведывательного корпуса, когда тот спрашивает, достиг ли он своей цели, он говорит ему "да" и говорит, что возьмет свою силу и уничтожит титанов.

Еще один контраргумент, который я хотел бы привести в адрес INTJ, заключается в том, что если бы Леви был INTJ, это сделало бы его слепым. Извините, но то, что чувак холодный и стоический, не означает, что он слеп. ISXP не слепы, и слепота Ne имеет для Леви гораздо больше смысла, чем слепота Fe. **Леви никогда не проводит время в своем собственном маленьком мирке, он проводит его в реальности**. Он также не смотрит на вещи с разных точек зрения, и его действительно не волнуют абстрактные концепции. Все это указывает на ISXP. ISTP превосходит ISFP, потому **что Levi руководствуется внутренней логической системой, а не личными ценностями**.

Ти:  
“Выбор за тобой. Ты можешь доверять себе, а можешь доверять людям, готовым рискнуть своей жизнью ради тебя”.  
  
“Послушай моего совета, Эрен. Успокойся и подумай головой. Лучший инструмент выживания - это твой мозг”.  
“Ты принял решение. Послушай, никто не ожидает, что ты будешь ясновидящим”.  
  
“Контролируй свои эмоции, Эрен. Узнай значение слова ‘сдержанность’. Если ты позволишь себе поддаться слепой ярости, вся надежда потеряна. Мы не можем позволить себе еще одну ошибку.”

Мы кратко рассмотрели высокий Tи для Леви, но в целом, **он, похоже, отдает предпочтение субъективным рассуждениям**. Факторы, которые следует учитывать в отношении этого персонажа, заключаются в том, что он солдат, занимающий довольно высокое положение в своем подразделении вооруженных сил. Он также работает непосредственно под руководством ENTJ, и уже некоторое время. В результате он может иногда вести себя как пользователь Te, которому необходимо соблюдать иерархию и правила. Однако, что вы заметите в Леви, так это то, что в пылу битвы он поощряет людей принимать собственные решения, чтобы они могли жить без сожалений.

В результате Леви иногда воздерживается от отдачи прямых приказов и вместо этого перечисляет доступные варианты.  
Например, во время арки "Женщина-титан" Эрен борется за то, превратиться ли ему в Титана и сразиться с женщиной-титаном. Леви прямо не говорит ему "нет" и не приказывает подчиняться его приказам. **Вместо этого он рассуждает с ним. Он говорит Эрену, что ему решать следовать своим личным доводам, чтобы, надеюсь, в конце дня у него не было никаких сожалений**. Он дает ему возможность принять собственное решение, говоря Эрену, что ему самому решать, доверять ли себе или остальным товарищам по команде.

**Леви не ругает его за принятое им решение, даже несмотря на то, что все обернулось плохо**. Вся эта сцена явно указывает на Ти.

С точки зрения Леви, лучшим инструментом выживания человека является его мозг. Он поощряет сначала думать и держать свои эмоции под контролем. Учитывая, что его действия часто преднамеренны и контролируемы, он, похоже, также придерживается этих принципов. Это наводит на мысль о доминанте-интроверте и в целом согласуется с доминантным Ti. Не похоже, что он руководствуется собственными эмоциями или сосредоточен на эмоциональном окружении. **Он довольно легко заводит (и впоследствии убивает) своих товарищей после того, как они превратились в титанов прямо у него на глазах, в течение 4 сезона**.

Быстро ли вы сможете принять тот факт, что вас предали или еще будете продолжать верить, что это скорее ошибка.

Доминирующий интуитивный Леви - это шутка, этот парень никогда даже не философствовал о своей жизни. Он мог бы быть на уровне ISTJ, очень приземленный, даже Эрен более внимателен в будущем, чем он. На самом деле, он никогда ничего не делал ради своей личной цели, его жизнь прекрасна, вся его траектория в теле выживших заключалась в спасении других людей и компаньонов.

# Папич

Антисоциальный, интеллектуальный аскет, лудоманыч, миллиардер – фанат Аски.

***ESTP – Se – Ti – Fe – Ni***

Жизнь — это либо дерзкое приключение, либо ничего вообще.

“Энергичные люди, наслаждающиеся риском”. лучший способ обнаружить их на вечеринке — это следить за водоворотом людей, следующим за кем-то, кто перемещается от группы к группе. Смешливые и артистичные, с грубоватым и житейским чувством юмора, **Дельцы любят быть центром внимания**. Если просят кого-то из публики выйти на сцену, Делец вызовется первым или подтолкнет застенчивого друга.

**Теория, абстрактные концепции и тяжеловесные дискуссии о глобальных проблемах и их последствиях не заинтересуют Дельцов надолго**. (inf Ni) Эти люди любят живой разговор с определенной толикой интеллектуальности, но о том, что происходит прямо сейчас, а еще лучше вместо разговора пойти и заняться делом. (Не любят пустые разговоры) Дельцы прыгают, не посмотрев вниз, исправляют свои ошибки по пути, а не сидят без движения, готовя запасы на случай нехватки и разрабатывая пути возможного отступления.

**Дельцы наиболее склонны к рискованному образу жизни из всех типов личности**. Они живут одним моментом и бросаются сразу в действие, они — центр циклона. Люди с типом личности Делец наслаждаются драмой, страстью и удовольствиями не ради эмоционального возбуждения, а потому, что это стимулирует их логический разум. **Они вынуждены принимать важные решения на основании происходящего, быстро реагируя на меняющуюся обстановку**.

Им нужна эмоциональная зрелось чтобы правильно применять Ti, до этого они не любят жесткие регламенты из за Se.

Правила созданы для того, чтобы их нарушать – их главная задача по жизни, это обуздать свою силу.

Дельцы полны страсти и энергии, и это дополняется рациональным, хоть и часто отвлекающимся, разумом. Вдохновляющие, убедительные и яркие, они естественные лидеры групп, тянущие всех по нехоженой дороге, привносящие жизнь и радость всюду, где они появляются. Приложить эту энергию «на мирные цели» — это самая главная задача и самое главное испытание для Дельцов.

Сверхбыстрый ум… Они способны инстинктивно оценивать настроение другого человека. Опять таки могут улавливать динамику отношений и хорошо в ней ориентироваться… Более чем способны быть вежливыми в общении.

Они ОЧЕНЬ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ. Они видят вещи, как они есть.

Они визуально уверены в себе, и это заставляет вас чувствовать себя с ними в безопасности. ESTP - это люди, которые заставляют меня поверить, что реальная жизнь на самом деле веселая.

Как ESTP idk, что сказать, все, что вы сказали, на 100% правда.  
Особенно в части атмосферы. У меня есть самые разные друзья, у которых есть свои уникальные вибрации. Если человек настроен мягко, я обычно не пытаюсь поддерживать разговор.  
Я рассматриваю это как метод проб и ошибок. Я помню свои первые две недели в старшей школе, **мой план состоял в том, чтобы завести как можно больше знакомств, а на третьей неделе я бы выбрала, с кем я хочу больше общаться.  
PS: Я поддерживала связь, по крайней мере, с 1/3 школы.**

Мой брат - Estp. Он абсолютный гений во всем, что касается налаживания хороших связей повсюду и зарабатывания денег. Как будто вы можете высадить его полностью обнаженным в какой-нибудь другой стране, и всего через год у него там будет свой бизнес, дюжина подружек и чертова куча друзей. Я бы никогда не смог.

Но его академическая жизнь всегда была дерьмовой. Со школьных времен он всегда был нарушителем спокойствия, который предпочел бы пойти и сделать что-нибудь опасное со своими друзьями, чем учиться. Из-за этого он сам говорит что-то вроде "Я глупый, в отличие от тебя". И моя семья думает так же. Но дело в том, что он просто не любит сидеть на месте и пытаться понять что-то, что требует много времени и внимания. Ему нравится жить быстро и весело. Но он действительно умный, он действительно быстро соображает.

Иногда мне становится жаль моего отца из estp за то, что ему приходится иметь дело со мной (infp). Лол  
  
Что меня больше всего восхищает в estp, так это их честность и смелость высказывать свое мнение таким, какое оно есть, не фильтруя его и не смягчая своих слов.

В их движениях есть элегантность. (Джерики делают всякий треш)

Я полностью убежден, что мой брат из ESTP обладает экстрасенсорными способностями. Возможно, он не отличается традиционным умом, но он всегда способен точно знать, что нужно сказать или сделать, чтобы получить то, что он хочет. Это пугает

**Долгосрочные планы, это не про них. Нужен результат прямо сейчас**.

Это просто означает, что они будут определяться своими действиями, а не своими мечтами. Они будут чувствовать беспокойство до тех пор, пока не смогут воплотить в жизнь любые свои идеи, а **идеи, которые не кажутся “реалистичными” или достижимыми, скорее всего, будут отвергнуты**. – как просто все.

Вместо этого их Ti будет использоваться либо для того, чтобы помочь определить фокус их Se, либо для того, чтобы умерить желание Se прыгнуть вперед, прежде чем они посмотрят.

В большинстве случаев низкий Ni вызывает у ESTP либо страх перед будущим (или склонность к паранойе), неспособность видеть дальше настоящего, либо просто общее чувство пессимизма всякий раз, когда возникает мысль о будущем. Низший Ni, в отличие от низшего Ne, не боится обилия возможных негативных исходов, а скорее одного негативного исхода, возможно доведенного до крайности ... что означает: “это произойдет, затем это, затем то, а затем я умру”.

Слаборазвитый низший Ni приведет к тому, что они будут **избегать мыслей о будущем**, желая полностью оставаться в настоящем и жить настоящим моментом. Они могут даже не интересоваться планированием своего будущего или постановкой жизненных целей, что может сделать их дрейфующими на раннем этапе жизни без особого внимания. Или, возможно, они действительно ставят перед собой жизненные цели, но их желание удовлетворить свои чувства в данный момент в конечном итоге препятствует реализации этих целей. (Очевидно, что низший Ni может быть очень саморазрушительным.) Кроме того, низкий Ni может привести к тому, что ESTP с готовностью откажется от своих догадок или не доверит им в пользу того, что может быть конкретно доказано.

Когда мы испытываем стресс, то активизируется главная функция. Напротив, оказавшись в избыточном комфорте происходит уход в inf.

“Если у этой машины замок сложнее, то она дороже стоит” – логично)

# Vi

***SE – FE модификация***

В отличие от ISTP собрата в виде Сеевики, Vi крайне прямолинейна и сразу же раскрывает свои карты. Сеевика использует свое Ti для анализа Вай. “Тебе не хватает терпения”.

Вандер – тот самый позитивный тренер ENFJ. Вай поняла, что когда она в стрессе и расстроена, то лучше ничего не говорить.

Она потрясающе умеет использовать возможности (заставляя Кейтлин отпускать ее), и даже когда она была ребенком, она была так **хороша в своем представлении о пространстве, живя "здесь и сейчас".** **И ее Fe не может быть inf**.

Корра вызывает разрушение (Se), основываясь на том, что она считает правильным (Fi), даже если это не то, что лучше для окружающих ее людей. (Целует Мако и ведет Болина за собой, потому что он ей нравится, почти нападает на новоиспеченного мага воздуха за то, что он не хочет присоединяться к воздушным кочевникам, потому что она считает, что он должен, разрушает городскую улицу, чтобы поймать головорезов, и т.д.).

Для сравнения, Ви гораздо больше ориентирована на группу и пытается держать людей вместе (Fe), хотя у нее агрессивный способ делать это. В первых нескольких эпизодах мы видим, как она старается удержать свою группу друзей вместе, когда она проводит их через Пилтовер во время их ограбления, берет на себя ответственность за то, чтобы привести их туда, и отчитывает Майло за то, что он критикует Паудер, даже открыто упоминая, что они должны работать вместе. Ви, хотя и импульсивная и дерзкая, естественно, пытается удержать людей вместе, в то время как Корра гораздо более противоречива.

Кроме того, Ви гораздо более открыта к сотрудничеству (Fe) и рассмотрению других точек зрения (Ti), чем Корра. Корра довольно часто конфликтует с авторитетными фигурами, с которыми сталкивается, и активно позиционирует себя в оппозиции к большинству из тех, кто встречается в ее жизни (Fi). Vi проявляет большое уважение к руководству Вандера (Fe) и относительно открыта для работы с Кейтлин и рассмотрения ее точки зрения (Ti-Fe). Сравните ее с Экко, который доверяет Кейтлин только потому, что Ви дала ему добро, и Джинкс, которая теряет самообладание, когда видит Ви и Кейтлин, из-за своей преданности Зауну.

Определенно, это правда, что она XSTP, но ESTP кажется более подходящим.  
Я думаю, что Ви, скорее всего, будет ESTP, потому что, в отличие от Джинкс, **у нее был менее мстительный подход к верхнему городу**. Особенно подход Ви к Кейтлин по какой-то причине кажется мне похожим на fe. Джинкс всегда ненавидела Кейтлин, потому что она обобщала, и она была обижена, я вижу фи из-за ее раздражения обобщениями Джинкс, но я не могу сказать того же о Ви. Тот факт, что она не винила Кейтлин за то, что она была на первой полосе, и не проявляла мстительного подхода, по какой-то причине показался мне низким .

Обиженные – Fi.

ISTP - личность интровертная, поэтому ISTPs принимает решения, размышляя, но Ви принимала очень быстрые решения. И я определенно не мог видеть, что она использовала, я думаю, если бы ни была терт, она бы приняла решение, планируя более вдумчиво.  
И по какой-то причине я никогда не видел, чтобы Ви использовала ni, хотя, казалось, что маленькая Ви определенно здоровая XSTP, но я думаю, что она ESTP.

Она Se dom и при этом невероятно хороша в выстраивании социальных связей. Мало думает, картина мира достаточно тяжело меняется и какие у неё планы? Просто уличный бандит, который живет сегодня.

# Джерик:

Мои мыслям нужно пробраться через куски дебилизма. Это мой наемник, самый страшный убийца в галактике, а еще он гей. А че не то).

“Главное процесс - братан”

“Я просто хочу жить. Хочу чтобы Джин тоже жил. Чтобы мы совершали ошибки и постоянно менялись”.

Шлепок по жепе) почему бы нет. Это ведь так Seшно.

ЕГО Нужно смоковать!!! – ЖИЗНЬ ВКУСНЕЕ, ЕСЛИ ПИТЬ ЗАЛПОМ!

Постоянно кричат, как обезьяны!! ЙАААААААЙЙАЙАЙАЙЙ

Обо постоянно используют Ti способности Рика при разработке и просто.

Наркотики, как основа. Вообще они являются классическими примерами Se шных людей, которые “любят жить”. Что за обезьяньи визги?)

# Yumeko Jabami

“Благодаря тебе **мне было весело** сегодня играть – возьми их в знак благодарности”

Невероятно аналитична – ощущения, словно она готовилась к этим играм всю свою жизнь.

“Вот ты рассказываешь и я понимаю, что школа не нормальная.”

Она использует анализ SeTi только тогда, когда играет в азартные игры. Наблюдает за своим окружением и делает из этого логический вывод. Ей даже не нужно думать. Ей достаточно наблюдать. Любопытство к тому, что произойдет дальше, не сделает кого-то Ne dom... Она просто любит неопределенные вещи, это ее возбуждает, что Se dom. Пользователи с высоким уровнем Ne всегда ищут возможности, да, но это не то, что делает Юмеко. Ей просто нравится не знать последствий буквально ничего (особенно азартных игр, конечно), потому что она очень опытный пользователь Se.

Se-dom может выдвигать сценарии и гипотезы, выходящие за рамки конкретного, до тех пор, пока они служат сенсационному миру пользователя, до тех пор, пока они усиливают ощущение конкретного наслаждения (что является его/ее целью). Другими словами, до тех пор, пока они служат Se. Как сказал Юнг:

Экстравертный чувственный тип 🔥) "Его цель - конкретное наслаждение, и его мораль ориентирована аналогичным образом. Ибо у истинного наслаждения есть своя особая мораль, своя умеренность и законность, свое бескорыстие и преданность".  
~ 𝘊𝘢𝘳𝘭 𝘑𝘶𝘯𝘨, 𝘗𝘴𝘺𝘤𝘩𝘰𝘭𝘰𝘨𝘪𝘤𝘢𝘭 𝘛𝘺𝘱𝘦𝘴

→ И это на 90% характер Юмеко Джабами. Она безмерно любит азартные игры, потому что они высвобождают адреналин в ее организме во время этих рискованных (почти смертельных / почти беспроигрышных) переживаний. Она грубая искательница удовольствий. Юнг написал об этом здесь для Se-doms:

Экстравертированный тип ощущения 🔥) "Но чем больше преобладает ощущение, так что [стр. 460] воспринимающий субъект скрывается за ощущением, тем более неудовлетворительным становится этот тип. Либо он превращается в грубого искателя удовольствий, либо становится беспринципным, коварным сибаритом".  
~ 𝘊𝘢𝘳𝘭 𝘑𝘶𝘯𝘨, 𝘗𝘴𝘺𝘤𝘩𝘰𝘭𝘰𝘨𝘪𝘤𝘢𝘭 𝘛𝘺𝘱𝘦𝘴  
  
→ Кроме того, она полностью ЖИВЕТ ради мира ощущений. Все остальные когнитивные функции, которые она использует (например, Te или Ti во время азартных игр), служат доминирующему Se.

Юмеко определенно доминирует, когда мы сравниваем ее с Мэри, мы видим, что Мэри более осторожна, не любит сильно рисковать и более склонна к определенным задачам. Юмеко, с другой стороны, скорее быстро принимает решения и не жалеет об этом. также ей очень подходит ti-aux, она напрямую не зависит от исхода мероприятия, но старается получать удовольствие от происходящего. На самом деле нет необходимости объяснять, что она была ESTP, потому что она кричит, что она ESTP.

Я редко слышу, чтобы Юмеко когда-либо говорила о теориях каким-либо образом. Я также не слышу случайного абсурдистского юмора от диких фантазий ENTP 7, которые я видел. Она находит юмор в том, что видит - много раз смеется над идиотизмом людей. **Она играет, наблюдая — например, замечая небольшие визуальные узоры на карте, которые заставили ее понять, что это мошеннические карты. Это, или как она обнаружила, что металлические вставки в руках дилера являются магнитами для “палочек”, которые нацеливаются на те области, которые они предпочитают. –** использование сверх развитого Se

**Она ничего не планирует, она сосредоточена на настоящем** и не пытается заглядывать вперед, чтобы испытать все на собственном опыте. Я не говорю, что пользователи Se не строят планов, она все еще способна хорошо контролировать ситуацию и использовать свое окружение в своих интересах. если у вас действительно есть аргументы в пользу Ne, то я слушаю.

**Неполноценный Ni** - **это то, что позволяет ей чувствовать себя непринужденно в условиях неопределенности**, а не Ne, иначе изучение идей само по себе должно было бы сделать ее приподнятой и довольной, но она играет в азартные игры, потому что воображения недостаточно, ей нужен конкретный опыт всего этого, когда все ее чувства задействованы в данный момент.  
  
Все, что она делает в азартной игре, направлено на получение острых ощущений, и если она видит возможность ощутить прилив сил, она пользуется ею.

Лично я считаю, что по сравнению с другими XXTPS функция ti в ESTPS часто упускается из виду. О них часто складывается стереотип как о тупых безрассудных парнях, как будто они вечно находятся в замкнутом цикле Se Fe. Интеллект ESTP постоянно недооценивается, лол, я искренне желаю, чтобы было больше интеллектуальных персонажей ESTP, таких как Юмеко

# Vaas

У Вааса объективный взгляд на реальность, но поскольку он невменяем, все это звучит безумно. Он прямолинеен и честен, никогда не пересматривает своих намерений. Что касается его подчиненной функции, то это Ни, потому что он понимает, по какому пути они с Джейсоном идут, но не задумывается об этом настолько, чтобы оставить настоящий момент. Он знает, что уготовила им судьба, но он предпочитает продолжать играть в игру, потому что это приносит ему развлечение

(Комментарий №2).  
Ваас не обладает интуицией, он не творческий человек с богатым воображением, который действует, исследуя инновационные идеи или новые возможности, которые способны повлиять на его окружение (Ne). Послание и философия, которые они хотели донести с помощью этого персонажа, - это не безумное восприятие Ne-Si, как у Джокера (выражение хаоса и безумия с помощью воображения и креативности, чтобы противостоять структурам, правилам и дисциплине общества), это было Se-Ni (Разврат, физические инстинкты и дикие действия в обществе). настоящее время, которые игнорируют последствия будущего, идеалы и субъективные видения).

Ваас - сенсорная личность, он выражает себя через действия и импровизирует с объектами и силами вокруг него. Он импульсивный, темпераментный и необузданный (и ему это нравится). Не думает (или не утруждает себя) представлять сценарии "что, если" или творческие или новаторские идеи. То, что это философское, не значит, что это не так (Лол). Весь конфликт, который у него с главным героем (ISFP), - это столкновение философии между SeTi и FiSe. Vaas хочет, чтобы игрок испытывал сильные, физические и жестокие эмоции, полностью игнорируя последствия своих действий. В Vaas нет интуиции или креативности.

Так что да ладно, все его фразы, манера поведения и характер в игре такие чистые и жесткие. И я не знаю, как, черт возьми, я бы это воспринял.

# Billy Butcher

Он выглядит, как сильный лидер, готовый испачкать, как свои, так и чужие руки. Он постоянно думает о том, как и где кого – нибудь подъебать из суперов. Создает свои многоходовчки с использованием Soldier Boy. Он чем то похож на бондаподобную сущность, но его Ti явно не доминирующая. А еще для него важна Бека и семья, поэтому его Fe не может быть inf. Да и как бы он был лидером команды?? Он даже выглядит как напившийся обрыган, который сейчас что то взорвет. Какой ISTP? Он жрет препарат Vi, зная, что сдохнет из за этого в ближайшем будущем. 0 Ni

Люди здесь, похоже, в корне не понимают, что хороший типологический анализ должен вращаться вокруг доминирующих и вспомогательных функций.

Честно говоря, какой смысл обсуждать, хуже ли у него Fe или хуже Ni? У Батчера четкая ориентация на внешний мир, а не на свои собственные внутренние рамки. Он воспринимает вещи такими, какие они есть (когнитивная экстраверсия), и процесс оценки, осуществляемый его Ti, наступает позже, во всевозможных сценариях.

У вас есть пример того, как он собирается спорить со многими людьми в эпизоде "Религия" (я не помню его названия), пытаясь открыто указать на несоответствия в коллективных верованиях. **Хотя это можно рассматривать как наглядный пример неполноценности Fe, на самом деле это отличная демонстрация того, что Мясник Дон не настолько уверен в своем логическом чутье, поскольку он постоянно жаждет услышать альтернативные мнения**. Опять же, это происходит в первую очередь потому, что он руководит с экстравертной функцией, поэтому он ориентирован на внешний мир и его хитросплетения.

ISTP также гораздо более сдержанны и эмоционально отстранены, чем ESTP. ESTP в силу своего третичного Fe, как правило, довольно харизматичны и способны влиять на эмоциональную атмосферу гораздо более плавно, чем ISTP. Билли - один из самых похожих на ESTP персонажей из существующих. Он ориентирован на действие, прямолинеен, опирается на факты, реалистичен, логичен, легко приспосабливается, недальновиден, харизматичен, импульсивен и быстро соображает.

Извините, но ISTP, протаранив лодку с пассажирами, врезается в выброшенного на берег кита. Я этого не вижу

Во втором сезоне его Se ошеломляет. У него никогда нет плана, и он все делает на ходу, пытаясь использовать все полезное, что его окружает. Я действительно думаю, что он ESTP, или, может быть, эннеграмма 8 делает его похожим на такового, я не уверен, но когда он подкупает людей, у него, кажется, тоже очень хорошая репутация. Я не думаю, что он социально экстравертирован, поскольку ММ сказала, что "ему не нравятся многие люди", и во время вечеринки Vought он выглядел неловко, но все же я думаю, что он лидирует с Se.

# Jordan Belfort

Живет здесь и сейчас. Не думает о том, что будет говорить своим клиентам, если их акции окажутся на дне (inf Ni). Просто душит всех своей Se экстраверсией и использует Ti для того чтобы наебывать ISFJ. Особенно хорошо раскрывается его Se природа, когда он полностью становится финансово свободным.

"Позвольте мне сказать вам кое-что. В бедности нет благородства. Я был богатым человеком, и я был бедным человеком**. И я выбираю богатых каждый гребаный раз**. Потому что, по крайней мере, как богатый человек, когда мне приходится сталкиваться со своими проблемами лицом к лицу, я появляюсь на заднем сиденье лимузина в костюме за 2000 долларов и золотых гребаных часах за 40 000 долларов". мне не нужно объяснять, почему я напечатал его именно так, поскольку эта цитата делает это за меня, лол

**полностью стереотипный персонаж ESTP- эгоистично-агрессивны**й  
(не говорю, что это то, на что похожи все ESTP, просто скажу, что Джордан - идеальный пример стереотипа плохого парня ESTP в кино / на телевидении).

Стереотипный доминантный мужчина:  
Жаждущий денег и удовольствий жизни. Как только у него появляется возможность, он начинает употреблять кокаин, другие наркотики, проституток и устраивать грандиозные вечеринки даже во время работы.

Ti: **Он сочетает Ti с небольшим количеством Se, когда анализирует поведение своих клиентов**, формируя структуру, с помощью которой он может убедить их, используя свои очень сильные Fe...>

Фе: **Очень высокий, он использует это постоянно: его культовые речи перед сотрудниками, то, как он манипулирует своими близкими людьми, чтобы удержать их рядом с собой**, как он апеллирует к чувствам своих клиентов и Стива Мэддена, чтобы убедить их делать то, что он хочет. Se побеждает Fe tho.

Подчиненный Ni: Помните, когда у него был шанс благополучно уволиться, но он отказался, продолжая заниматься своим теневым бизнесом точно так же, как и раньше. "Достаточно" **никогда не было достаточно, и то, что он не видел последствий или не беспокоился о них, привело к его падению. Теперь это подавленный Ни.**

Джордан Белфорт относится к типу личности ESTP. **Ему нравится быть в центре внимания, и он знает, как очаровать**. **Джордан Белфорт не из тех, кто сидит сложа руки, размышляя на философские темы, он предпочитает быть в мире и действовать**.  
  
Как ESTP, он сообразителен и всегда ищет очередную порцию адреналина. Люди с типом личности ESTP испытывают острые ощущения, выходя из своей зоны комфорта.

Джордан Белфорт, безусловно, амбициозен. Как ESTP, он любит бросать вызов и ценит свою свободу, избегая ситуаций, в которых он чувствует себя связанным.  
  
Джордан Белфорт живет настоящим моментом и очень наблюдателен к своему окружению, подмечая детали, которые мало кто замечает. **В результате Джордан Белфорт умело улавливает изменения в языке тела и тоне голоса.**  
**Он обладает уникальной способностью сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях**.

Он чем то даже похоже на путина.

Ежедневно я потребляю столько наркоты, что хватило бы Манхэттену, Лонг Айленду и Куинсу на целый месяц. Я пью Метаквалон 15 раз в день, чтобы спина не болела. Адерал, чтобы быть в фокусе. Ксанакс, чтобы снять напряг. Травку, чтобы уснуть. Кокаин, чтобы проснуться. И Морфин, ну, потому что он вкусный

"Действуйте с безграничной верой в себя, и тогда люди поверят вам. Действуйте так, как будто вы обладаете огромным опытом, и тогда люди последуют вашему совету. Действуйте так, как будто вы уже достигли потрясающих успехов, и тогда – и это так же верно, как то, что я сейчас стою перед вами, – вы действительно добьетесь успеха!"

# Soldier Boy

У этого человека все Se.  
  
Он буквально пролежал в коме около 40 лет. Вы думаете, воспоминания о прошлом показывают, что у него Si? У него, очевидно, будут некоторые проблемы с адаптацией.  
  
Этот парень буквально один из лучших примеров чистого Se в художественной литературе. Все, что он делает, чрезвычайно практично, приземленно, и в отличие от кого-то вроде Билли, у которого в конечном счете были какие-то чувства, которые диктовали направление его миссии (demon Fi), SB буквально был готов хладнокровно убить свою семью ради миссии, поскольку он видел, что их невозможно исправить (Se + Ti с нулевым Fi).

Когда он возглавлял команду, он был известным гедонистом, которому нравилось решать проблемы кулаками и чистой силой воли, а не словами. В чем отличие от Бутчера??  
  
Я не знаю, что вам сказать. Это не обязательно единственная авторитарная функция, и, судя по тому немногому, что мы о нем знаем, он, похоже, просто стремится жить полной жизнью и быть на высоте всего этого. Кажется, у него не обязательно есть какие-то обязательства перед кем-либо, и он, похоже, не заботится о том, чтобы иметь какую-либо определяющую мир мораль или кодекс.

***ESFP – Se – Fi – Te – Ni***

Я эгоистична, **нетерпелива и немного ненадежна**. **Я делаю ошибки, я выхожу из-под контроля и порой со мной трудно справиться**. Но, если вы не можете справиться со мной в моих худших проявлениях, то вы, конечно, не заслуживаете меня в моих лучших проявлениях.

Если кто-то и может спонтанно пуститься в пляс и запеть, так это тип личности Развлекатель. Развлекатели **живут восторгом момента**, и хотят, чтобы и все остальные чувствовали себя так же. **Никакой другой тип личности не отдает настолько щедро свое время и силы, когда нужно приободрить других**, и никакой другой тип личности не делает это настолько стильно и неотразимо.

Необычайно общительные, Развлекатели наслаждаются простыми вещами, и **нет для них большей радости, чем развлечения с группой друзей**. И это не просто слова — Развлекатели обладают **наиболее развитым чувством эстетики среди всех типов личности**. (Еще бы они ведь Se dom) Начиная с прически и костюма, и до красиво обставленного дома, Развлекатели являются истинными ценителями моды. Увидев и мгновенно опознав действительно красивую вещь, Развлекатель не боится поменять свое окружающее пространство, чтобы отразить личный стиль.  **Развлекатели от природы любопытны**, они с легкостью исследуют новые виды дизайна и новые стили.

Они наблюдательны **и очень чувствительны к эмоциям других**.

Люди с таким типом личности часто бывают первыми, кто предложит вам выговориться, если вас мучает проблема, и с радостью предложат эмоциональную поддержку и практический совет. Однако, если проблема заключается в них, Развлекатели более склонны избегнуть конфликта, чем встретить его лицом к лицу. Развлекатели обычно любят некоторую драматичность и страстность, но не слишком сильно, если из-за этого они могут оказаться объектом критики.

*Наибольшая проблема, с которой необходимо справляться типу личности Развлекатель, заключается в том, что они часто настолько сконцентрированы на сиюминутных удовольствиях, что забывают об обязанностях и ответственности, которыми зарабатывается эта роскошь. (Midari Ikishima)*

  Сложный анализ, однообразные задачи и сравнение статистических данных с реальностью — это нелегкие задачи для Развлекателей. **Они скорее предпочли бы воспользоваться удачей или шансом, или просто попросить помощи у кого-нибудь из своего обширного списка друзей**. Для типов Развлекателей важно время от времени заставлять себя вспоминать о долгосрочных вещах — о деньгах, откладываемых на старость, или об уровне потребления сахара — никто другой кроме них этим заняться не сможет.

Развлекатели ценят качество и дорогие вещи, что само по себе есть неплохая привычка. При том, что зачастую у них бывают сложности с планированием, это может привести к тому, что они начинают жить не по средствам, и **кредитные карты для них особо опасны**. Более ориентированные на то, чтобы ухватить шанс, чем на долгосрочное планирование, Развлекатели могут внезапно обнаружить, что их невнимательность сделала некоторые развлечения недоступными.

Ничто так не удручает и не огорчает Развлекателей, как понимание того, что они попали в тиски обстоятельств и не могут присоединиться к своим друзьям.

Развлекателям всегда рады там, где нужен смех и легкость, а также человек, который всегда рад попробовать что-нибудь новенькое и интересное. Для Развлекателей нет большей радости, чем собирать всех вместе для развлечения. Развлекатели могут болтать часами, иногда так никогда и не дойдя до темы, с которой они хотели начать, и они разделяют эмоции своих любимых в горе и в радости**. Если они не научатся держать себя в руках, они всегда будут готовы нырнуть в новые приключения**, чудесные вещи, которые предлагает мир, вовлекая за собой своих друзей.

Решительный, конкретный, искренний и прямолинейный до такой степени, что кажешься поверхностным, хотя это глубоко вводит в заблуждение.

С ESTP можно поспорить и прийти к логическому компромиссу. С ESFP спор происходит не против Ti, а против Fi – он может быть бесполезным.

ESFP – это комфортно чувствовать себя неуправляемым и сталкиваться лицом с реальностью. В то время как Ni dom всегда пытаются знать заранее, что произойдет.

Их в какой-то степени можно назвать завоевателями? Ti думают о том, что можно сделать. Fi – то кем они сейчас являются. Понимание идеи ESFP – это очень глубокий и тяжелый процесс, который прошел через большое кол-во сенсорной информации. Ni может иметь множество идей, поэтому они не бояться ошибаться.

# Лизка

Пробуй разобрать со стороны ESFP. Она умела играть на музыкальных инструментах, также у неё есть сильные физ. способности к рукоделию. Очень многие диалоги были про то, что наши ЭГО бьются. У неё было туманное представление о будущем, она скорее просто занимается тем, что ей нравится сейчас. ( низкое Ni ). Мне кажется, что я плохо её знал, или знал только с определенного ракурса. Ей нравились тусовки и походы по клубам. А еще она почти прямо говорила, что ей тяжело сдерживать свои сексуальные потребности. Использовала Fi для анализа? Нужно вернуться к диалогам.

# Chloe Price

Слишком много Se чтобы оставаться ISFP. Имеет четкую Fi призму видения мира. Как строятся её отношения с Макс??... Нужно ли это анализировать. ДАААА. Он может противостоять всему миру, если надо. И она влезает во все неприятности. У неё словно магнит на эти вещи.

Не боиться быть прямолинейной – “Тебе было тяжело мне написать??177171”. Se духота на месте. Комната наполнена постерами, видимо это штрих высокого Fi.

Что еще нужно?)

“А теперь давайте разнесем, это место в пух и прах) У меня крыша поехала))10101” Просто всплески энергии) Давай танцевать! – Seшно

Она чертова оппозиционерка всего мира. Почему бы нам не взорвать эту дверь? Почему бы не поплавать в бассейне? Se шно)

Все ее функции чертовски вредны для здоровья: ее безрассудная Сэ, из-за которой она постоянно попадает в неприятности / погибает, эта эгоцентричная, темпераментно-чувствительная Фи, которая расстраивается каждый раз, когда Макс дышит не в ту сторону, и несет ответственность за ее съежившееся отношение “я бунтарка, я не ТАКАЯ, как все” - агрессивное Тэ это проявляется в постоянной раздражительности - и не настолько сильной, я убежден, что Максу были даны временные способности только для того, чтобы компенсировать неспособность Хлои осознать будущие последствия (Ni inf). ESFP в худшем своем проявлении.

Об интроверсии: Хлоя по-прежнему открыта для светской беседы, общения с людьми и веселья с ними. Сравните ее с Максом или Уорреном, настоящими интровертами.

В то время как у Хлои много (растраченных впустую) талантов и увлечений, ее импульсивность больше проистекает из простого желания убежать от реальности. **Она добивается того, чего хочет (Se-Te), вместо того, чтобы сначала разобраться**, действительно ли это то, чего она хочет, и какое влияние это окажет в долгосрочной перспективе (Fi-Ni). Хорошим примером этого является приглашение Рэйчел пропустить занятия, ISFP, скорее всего, откажется. На самом деле нет никакого способа, чтобы ее Ni не уступала - эта девушка слишком сосредоточена на потреблении реальности. Se > Fi в "ISFP" нельзя объяснить никакими петлями или захватами.

Мне все равно, что кто-то говорит, я буду любить ее вечно, и я бы крепко обнял ее. Такой хорошо написанный персонаж.  
  
Se => она жаждет сенсационных впечатлений, получает острые ощущения от реакции на окружающий мир, любит вечеринки, наркотики и алкоголь и, по сути, жаждет жизни. Она также очень чувствительна к моменту и обладает талантом придумывать идеи в данный момент. Она постоянно говорит, что хочет уехать куда то…  
  
Fi=> очень индивидуалистична для ESFP. Ей наплевать на мнение других и она делает выбор, основываясь на своем чувстве морали (например, на своем стиле одежды и открытости в отношении своей сексуальности). Стремится к независимости и свободе (также свидетельство ее 8). Она спокойно может назвать кого то мудаком.

Те=> определенно не уступает. У Хлои никогда не возникало проблем с тем, чтобы постоять за себя, **и она на самом деле довольно "прямолинейна", в отличие от Макс**.  
  
Ни => **никогда особо не заботилась о последствиях своего выбора**. В "Перед бурей" есть целая сцена, где она борется со своим Ни. Она хочет многого добиться, и у нее много желаний, но нет четкого плана на этот счет.

**Просто по ее общению с Натаном вы можете сказать, что ее Te ничуть не уступает**. То что она закидала его фактами?? И была прямолинейной? Лол, и как, черт возьми, ее Fi может быть выше, чем ее Se.

# Finn "the Human" Mertens

"Воображение - это для турбо-ботаников, которые не могут справиться с тем, насколько крута реальность!"  
Такой Se дом.

ESFP, а не ENFP. Он предпочел бы драться с монстрами, чем размышлять о смысле жизни.  
  
"...Если я думаю об этом слишком много, у меня начинает болеть душа, и я начинаю плакать". - Финн, человек

представьте, что вы снимаете тонны эпизодов, показывающих, как персонаж неосмотрителен, импульсивен и совершает поступки, не анализируя их дальше, и все равно люди говорят, что у него доминирующее чувство чрезмерного обдумывания вещей

SFPs: let’s go on an..... ADVENTURE

Я знаю по личному опыту, что споры действительно, действительно, действительно ужасны, но он напоминает мне моего младшего брата из ESFP. Они оба чрезвычайно физически развиты (и под этим я подразумеваю, что они оба используют кулаки для решения проблем), имеют сильный моральный кодекс, которого они всегда будут придерживаться, и довольно смелы. Мой брат очень уважает его, и он сказал мне, что ему действительно нравится этот персонаж и что он с ним связан. Обычно я не использую личные истории для печати, но именно мой младший брат побудил меня увидеть Финна в качестве ESFP.

Когда я печатаю это, я не могу не думать об эпизоде с поездом. Финн и Джейк едут в этом поезде поспать, а затем решают его ограбить. **Джейку становится скучно, но Финн наслаждается постоянным действием и физическими нагрузками. Он также не в состоянии понять, почему Джейк обеспокоен, и скорее сосредотачивается на своем личном удовольствии**. Требуется хрустальный шар, чтобы показать ему, насколько неправильными были его действия, даже после того, как Джейк попытался объясниться. **Я думаю, пользователь Fe был бы осведомлен о чувствах Джейка и, вероятно, перестал бы продолжать**. Вместо этого от него отмахнулись как от "Джейк меня не понимает".

# Seong Gi-hun  / No. 456

Виноват ли он? Скорее всего да, но он хороший человек. Это не дает ему права, жить так поверхностно.. ХАХАХ серьезно? А ты не так живешь? Тебе просто в каеф.

Клоун с рождения и просто позитивный чел, который любит жить. Да, с виду он простой, но он просто не любит думать о плохом. Не любит слишком много думать о будущем. Его Fi пахнет Fe шкой. Постоянно проебывает, действительно наслаждается играми. И ЕГО ЭМОЦИИ, на такое способен только ESFP. **Проебка денег на скачках – ебучий адреналиновый наркоман. (Se dom)**

Ему были так противны призовые деньги, что он не пользовался ими в течение года, похоже, это было Fi.

Позже он становится здоровее, и он помогает другим людям, он относится к другим так, как хочет, чтобы относились к нему. Я также думаю, что у него te выше, чем ni, что проявляется, например, когда он ссорится с мужем своей бывшей жены и придумывает план. он также кажется более импульсивным и энергичным. Он сразу показался мне человеком, живущим настоящим моментом, очень легко приспосабливающимся и гибким, действует, прежде чем подумать, и т.д

 Его Fi также очень экспрессивен / вокален из за Se, в то время как Fi-dom более сдержанны и делятся этим только в критических ситуациях или с близкими им людьми.

У ESFP их Fi обладает сильными чертами Fe

- Если бы у него был высокий Fe, он бы оставил свою мать под надлежащим присмотром, прежде чем отправиться на вторую игру (отсутствие подготовки показывает, насколько сильна его импульсивность и его мгновенная привязанность к другим - это также можно увидеть в сцене, когда он клянется своей матерью Сэ Бек после игры). первая игра заканчивается).  
- Не нарушал бы своих обещаний дочери снова и снова (легче завоевать расположение, используя недолговечные обещания и оправдания своих недостатков).  
- Не ударил бы мужа своей бывшей жены (поступок мужа противоречит его морали "деньги не могут решить все проблемы" - по крайней мере, таково его предположение).